FIYATI:
(10 Turgut = 100 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 795

GİRGİR

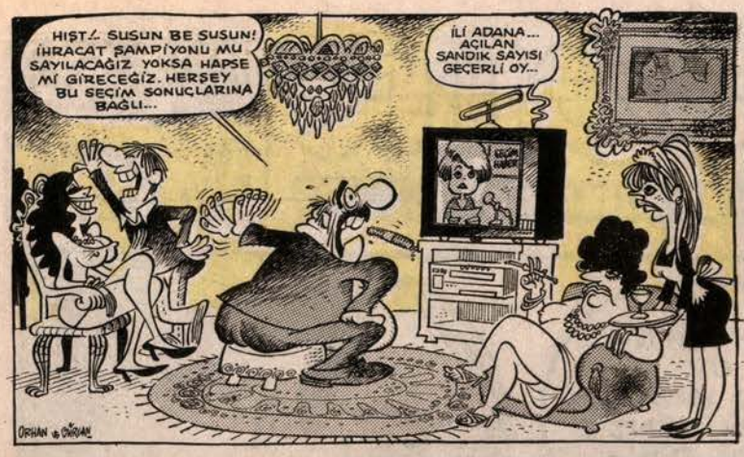
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

ANAP iktidarının dört yılı boyunca herkes ağladı, inledi, kızdı bağırdı. "Bu kadar hırsızlık, soygun görülmüş şey değil" dedi. Ama yapılan yoklamalara bakılırsa ANAP yine malı götürüp, beş yıl daha iktidarda kalacak gibi.

BANA BAK HİLMİ!.. ANAP'A OY VERMEKTEN VAZGEÇ... GÖRÜYORSUN, SENDE ÖZAL'A 5 YIL DAHA DAYANACAK DÖT KALMAMIŞ!..

TARAMA: ZAGOR-İ

HASAN UZ


HIŞT!.. SUSUN BE SUSUN! İHRACAT ŞAMPİYONU MU SAYILACAĞIZ YOKSA HAPSE Mİ GİRECEĞİZ. HERŞEY BU SEÇİM SONUÇLARINA BAĞLI...
İLİ ADANA... AÇILAN SANDIK SAYISI GEÇERLİ OY...
ORHAN ve ÖRDAN

Bizimde bir çift SÖZÜMÜZ VAR

En önemli Zenginliğiniz çocuklarınız...

Türkiye'de güzel ve ilginç bir tatil geçirdim. Önce şunu söyleyeyim: Türkiye bir tezatlar ülkesi. Türkiye'yi anlamak için çelişkileri çözmek gerekli. Doğu nerede bitiyor Batı nerede başlıyor anlayamadım. Daha doğrusu insanlarınızda (Özellikle erkeklerinizde) doğuyla batının iyice birbirine karıştığını gördüm. Bu doğu-batı kargaşası bütün yaşamınızda ve kültür olaylarınızda da görülüyor.

Kuşkusuz beni en çok çocuklarınız etkiledi. Bence, Türkiye'nin tipik olan her şeyi çocuklarınızda görülebilir. Benim karşılaştığım bütün Türk çocukları iyi niyetli. Yardımsever ve herşeye ilgi duyuyor. Ayrıca bizim Alman çocuklarında bulunmayan bir canlılık ve coşkuları var. Alman çocukları sürekli gözetilip korunuyorlar. Türkiye'deki çocuklarsa erkenden hayata atılıyorlar. Bu da üzücü olabiliyor.

Uzun süre kaldığım Gümüşlük'te birkaç çocukla tanışıtım. Bunlar her gün okuldan sonra 25 km. uzaklıktaki Bodrum'a gidiyorlardı çalışmak için. Bu çocuklar tezgahta satış yaparken insanlarla konuşurken dikkatli ve canlı görünüyorlar.Kimse kendilerine bakmadığı zamansa, yorgun, sinirli, zor çalışma koşullarıyla erkenden yaşlanıyor çocuklarınız. Sırtlarını sevgiyle okşayan bile yok. Böylece ülkenizin en önemli zenginliği yitip gidiyor. Oysa inanılmaz bir yaşama ve çalışma isteği var insanlarınızın. Teknik olarak gelişmekte olan bir ülkede insan gücü böyle boşa harcanmamalı. Hamallarımızınki gibi mesela... Türkiye'yi ve Türkleri çok sevdim. Şimdi Gırgır'daki pek çok karikatürü daha iyi anlıyorum. Tüm Gırgır'cılara Kassel'den selamlar.

Kupon Dergisi Yöneticisi
Uwe Thorun-Almanya

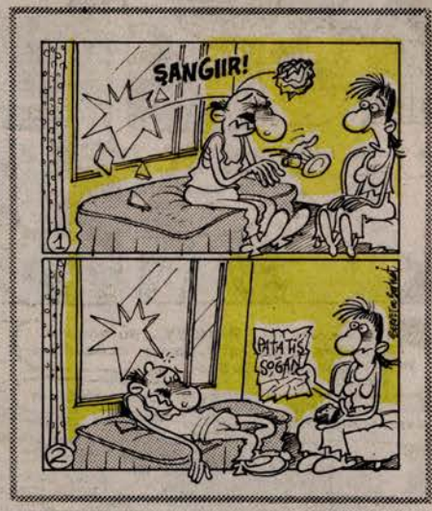
Yaşasın Kitaplar...

- **YUSUF ALGAZİ'nin denemeleri KADIN VE ERKEK EGEMEN TOPLUM Puhu Yayınları.**
- CELAL BAŞLANGIÇ'ın öykü röportajı "Ege'de sevdanın iki dili" KALİ-MERHABA Boyut Yayınevinden yayınlandı.
- **DİETER DUHM'un KAPİTALİZMDE KORKU incelemesi SARGUT SÖLÇÜN'ün çevirmesiyle Kalem Yayıncılıktan çıktı.**

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

●Önüne gelenden 4 gol yiyen Fenerin kalesi yolgeçen hanına döndü.

●Tonu 50 bin liraya çıkan kömür piyasada yine de bulunamıyor.



Vehbi Koç, yaşamını anlattığı 2. kitabını da çıkardı.

SOYGUN

YAZIP ÇİZEN İlban Ertem

42
EE POLİS PEŞİMİZDEE... ARABA DEĞİŞTİRMENİZ LAZIM. AMA ARABANIZ YOH!.. EMME BENİM VAR.. SÖYLEYİN BAHAM, KAÇ PARA KALDIRDINIZ PANGADAN?.
350 MİLYON VARDI MERKEZE GİDECEK.
SAYMADIK HEPSİ BU TORBADA...
AMA RESMEN ORTAK OLUYORSUNUZ BU HAYDUTLARA APTULAH BEY.. BANKAMIZ SİZE GÜVENİP KREDİ VERMİŞTİ!
BAĞA MI GÜVENİP, YOKSA SAĞA ALDIĞIM DAİREYE...
ÖHHÖ...

UZUN SÖZÜN GISSASII BURADAKİ HERKES SİZİ POLİSE TARİF EDEBİLİR, DAHA SİZ O PARANIN GURUŞUNA DOKUNMADAN YAKALANABİLİRSİNİZ...
NE DEMEK İSTEDİĞİNİZİ, PEK ANLIYAMADIM BEYFENDİ!
ANLARSINGINIZ GÜZELİM...
BU DA NE DEMEK OLUYOR?
ADAM BAŞINA DA İKİ MİLYONU ALINCA, HERKES ANLAR!.
YA DA BEN NE DİYORSAM, ONU YAPARSINIZ.. BU BELADAN KURTULURSUNUZ!

İKİ MİLYON HA! HAHAVY... BU PARAYA SİZİN PİS İŞLERİNİZE ORTAK OLACAĞIMIZI MI ZANNEDİYORSUNUZ?.
...AMA BU İŞTEN NASIL SIYRILACABİLİRİZ Kİ?.
BEŞ OLSUN YİĞENİM.
SON DERECE GANUNLARA BAĞLI BİTİRECEĞİM İŞİ...
SİZ ORASINI BAĞA BIRAKIN.

ADAM BAŞI BEŞE BİTMEZ BU İŞ, ÜSTÜNÜ GÖRELİM...
BEŞ, SADECE BAŞLANGICI BANKADA ÇALINAN PARAYI ÖYLE BİR GULLANACAAM Kİ, FELEENİZİ ŞAŞIRACAANIZ... MİLYON KERE MİLYONER OLACAANIZ.
DUR BURDA!

GİRGIR: 4

İLYAS CEYLAN (İstanbul)

Koşucuyu perspektif ustalığınızı göstermek için bu açıdan görmeniz iyi... Ama bu pozisyonda, elindeki makası rahatça gösteremeyip, espriyi zedelediğiniz için de kötü.. İyileriniz, yine de kötülerinizden bir hayli fazla...

İHSAN KOCAGÖZ (İstanbul)

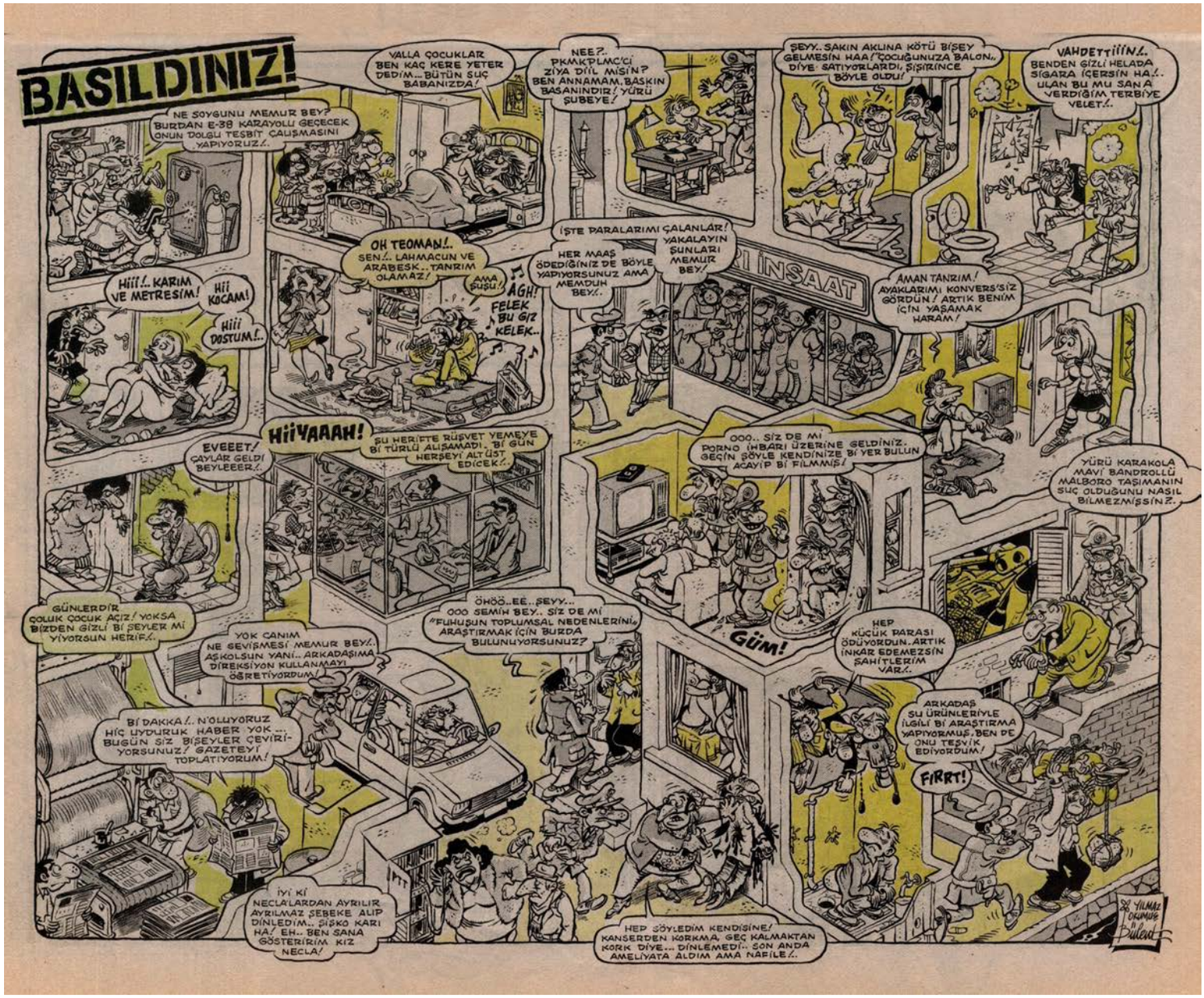
İnsanları gereksiz olarak çirkin çizmeyin. Bir adam hem fakir hem sevimli çizilebilir. Ayrıca çocuk ve babanın çizgileri çok değişik anlayışla çizilmiş... Bir karikatürde çizgi bütünlüğü olmalıdır.

KEMAL KARABULUT (Hamburg)

Kompozisyonda biraz hata var. Büyüteci, Alman işçisini iyice kapatacak biçimde çizmişsiniz. Ayrıca büyüteçten görünenler sahicilerinden küçük çizilmiş. Oysa tersi olmalıydı. Karşıdan görünen adamların ayaklarını çizmek size biraz zor geliyor. Desen çalışın.

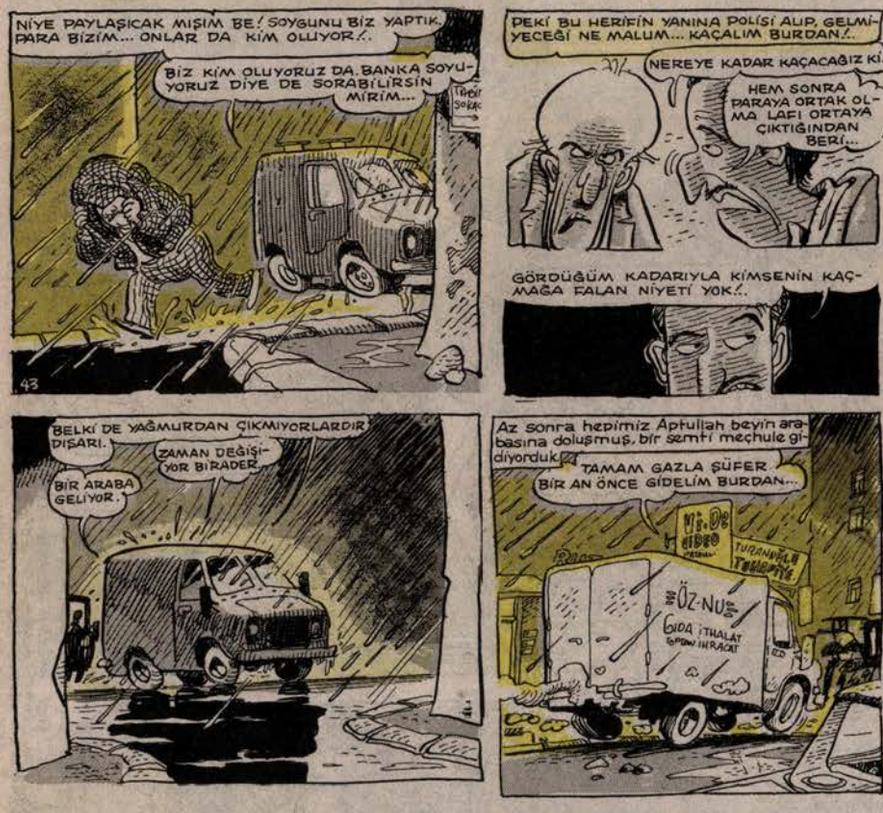
YÜKSEL ÜNGÖR (Esenler)

Espriniz söz oyununa dayanmasına rağmen iyi. Ama, hareket deseni çalışmalı oturan, el açan adamın hakkından gelebilmelisiniz. Günde en az üç-beş desen çalışması yapmadan karikatür çizebilmeniz zor olacak. Futbolcular bile hergün antrenman yapıyor. Çizgiye vurmak topa vurmaktan çok daha zordur.


BASILDINIZ!
NE SOYGUNU MEMUR BEY? BURDAN E-39 KARAYOLU GEÇECEK ONUN DOLGU TESBİT ÇALIŞMASINI YAPIYORUZ!.
VALLA ÇOCUKLAR BEN KAÇ KERE YETER DEDİM... BÜTÜN SUÇ BABANIZDA!
NEE?.. PKMKPLMC'Cİ ZİYA DİİL MİSİN? BEN ANNAMAM. BASKIN BASANINDIR! YÜRÜ ŞUBEYE!
ŞEYY.. SAKIN AKLINA KÖTÜ BİŞEY GELMESİN HAA! "ÇOCUĞUNUZA BALON,, DİYE SATIYORLARDI, ŞİŞİRİNCE BÖYLE OLDU!
VAHDETTİİİN!. BENDEN GİZLİ HELADA SİGARA İÇERSİN HA!.. ULAN BU MU SANA VERDİĞİM TERBİYE VELET!.
Hiii!.. KARIM VE METRESİM!
Hii KOCAM!
Hiii DOSTUM!..
OH TEOMAN!.. SEN!.. LAHMACUN VE ARABESK.. TANRIM OLAMAZ!
AMA ŞUSU!
ÄGH! FELEK BU GİZ KELEK..
İŞTE PARALARIMI ÇALANLAR! YAKALAYIN ŞUNLARI MEMUR BEY!
HER MAAŞ ÖDEDİĞİNİZ DE BÖYLE YAPIYORSUNUZ AMA MEMDUH BEY!.
İNŞAAT
AMAN TANRIM! AYAKLARIMI KONVERS'SİZ GÖRDÜN! ARTIK BENİM İÇİN YAŞAMAK HARAM!
EVEEET! ÇAYLAR GELDİ BEYLEEER!.
HiiYAAAH!
ŞU HERİFTE RÜŞVET YEMEYE Bİ TÜRLÜ ALIŞAMADI.. Bİ GÜN HERŞEYİ ALTÜST EDİCEK!.
OOO.. SİZ DE Mİ PORNO İNBARI ÜZERİNE GELDİNİZ.. GEÇİN ŞÖYLE KENDİNİZE Bİ YER BULUN ACAYİP Bİ FİLMMİŞ!
YÜRÜ KARAKOLA MAVİ BANDROLLÜ MALBORO TAŞIMANIN SUÇ OLDUĞUNU NASIL BİLMEZMİSSİN?.
GÜNLERDİR ÇOLUK ÇOCUK AÇIZ! YOKSA BİZDEN GİZLİ Bİ ŞEYLER Mİ YİYORSUN HERİF!.
YOK CANIM NE SEVİŞMESİ MEMUR BEY!. AŞKOLSUN YANI.. ARKADAŞIMA DİREKSİYON KULLANMAYI ÖĞRETİYORDUM!
ÖHÖÖ..EE..ŞEYY... OOO SEMİH BEY.. SİZ DE Mİ "FUHUŞUN TOPLUMSAL NEDENLERİNİ" ARAŞTIRMAK İÇİN BURDA BULUNUYORSUNUZ?
GÜM!
HEP KÜÇÜK PARASI ÖDÜYORDUN.. ARTIK İNKAR EDEMEZSİN ŞAHİTLERİM VAR!.
Bİ DAKKA!.. N'OLUYORUZ HİÇ UYDURUK HABER YOK... BUGÜN SİZ BİŞEYLER ÇEVİRİYORSUNUZ! GAZETEYİ TOPLATIYORUM!
ARKADAŞ SU ÜRÜNLERİYLE İLGİLİ Bİ ARAŞTIRMA YAPIYORMUŞ. BEN DE ONU TEŞVİK EDİYORDUM!
FIRRT!
İYİ Kİ NECLA'LARDAN AYRILIR AYRILMAZ ŞEBEKE ALIP DİNLEDİM.. ŞİŞKO KARI HA! EH.. BEN SANA GÖSTERİRİM KIZ NECLA!
HEP SÖYLEDİM KENDİSİNE! KANSERDEN KORKMA, GEÇ KALMAKTAN KORK DİYE... DİNLEMEDİ!.. SON ANDA AMELİYATA ALDIM AMA NAFİLE!.
YILMAZ OKUMUŞ
Bülent

SOYGUN

YAZIP ÇİZEN İlhan Erten


NİYE PAYLAŞICAK MIŞIM BE! SOYGUNU BİZ YAPTIK. PARA BİZİM... ONLAR DA KİM OLUYOR?..
BİZ KİM OLUYORUZ DA BANKA SOYUYORUZ DİYE DE SORABİLİRSİN MİRİM...
PEKİ BU HERİFİN YANINA POLİSİ ALIP, GELMİYECEĞİ NE MALUM... KAÇALIM BURDAN!..
NEREYE KADAR KAÇACAĞIZ Kİ.
HEM SONRA PARAYA ORTAK OLMA LAFI ORTAYA ÇIKTIĞINDAN BERİ...
GÖRDÜĞÜM KADARIYLA KİMSENİN KAÇMAĞA FALAN NİYETİ YOK!..
43

BELKİ DE YAĞMURDAN ÇIKMIYORLARDIR DIŞARI.
ZAMAN DEĞİŞİYOR BİRADER.
BİR ARABA GELİYOR.
Az sonra hepimiz Aptullah beyin arabasına doluşmuş, bir semti meçhule gidiyorduk.
TAMAM GAZLA ŞÜFER BİR AN ÖNCE GİDELİM BURDAN...
Mr. De VİDEO
TURANSPOR TURİZM
ÖZ-NU GIDA İTHALAT İHRACAT

ARABAYI BULDUK KOMSERİM, AMA TERKEDİLMİŞ!.. KAÇMIŞLAR!.. HERHALDE KENDİLERİNİ BURADA BEKLEYEN BAŞKA BİR ARABAYA BİNDİLER...
ŞİMDİ YANDIK İŞTE! BUNLAR BAYAĞI PROFÖSYONEL!
İLK SAĞDAN E-5 YOLUNA ÇIK!
ÖZ-NU

Hayret bi şekilde yaptığımız soygunda figüran olmuş, ne idüğü belirsiz Aptullah bey, sağa sola emirler yağdırıp elebaşı olmuştu.
Paranın kokusunu alınca diğerleride ondan aşağı kalmıyorlardı...
ÖZ NU
ÖZ NU

Biraz da savaşalım...

Bürsssss ohha...
YÜRÜYÜN BİZİM ALBAYI DÜŞMANIN ÜSTÜNE SALDIK MIYDI, AYVAYI YERLER!..
Yihhuu Güss-Haaaa...
HOORK
HANGİ SALAK "BEBEKLERİ ÖLDÜRMEYİN." DİYE EMİR VERDİYSE, AKLINA ŞAŞAYIM ONUN!..
KESİN ZIVLAMAYI DA, YÜVÜYÜN!..
İMDAAT HIAARG!
BU KADAR BECERİKSİZ KOMANDO GÖRMEDİM! O, KURBAĞAYI YİYECEĞİNE KURBAĞA ONU YİYOR!..

Hatalı HATALAR

Yazan Bosan Hatan Koçan
Çizen Çizan
Örgün Gündüz

① Kimi zaman yaptığımız hata onarılamaz...

② Çoğunlukla sokağa çıkmamız bile hatadır!..

③ Aşırı makyaj yapmak ne hatadır tanrım!

④ Küçük bir sigara ne büyük hatalara yol açar!..

⑤ Bazıları hatalarımızı söyler...

OO... ÇİZGİN HATALARLA DOLU. Bİ KERE ÜÇ GÖZLÜ İNSAN OLMAZ. AYRICA EL PARMAKLARINA PERDE YAPMIŞSIN. AYAK PARMAKLARI ALTI TANE. BURUNDAKİ LEKELER DE ÇOK GEREKSİZ!..

⑥ Bazı mesleki hatalar başımıza iş çıkarır...

⑦ Aldığımız çoğu eşya hatalı imalattan muzdariptir...

SOYGUN

Talip Özen
İlhan Erkan

KİMSENİN AKLINA BİZİ BÖYLE BİR YERDE ARAMAK GELMEZ. NE BU ARABA NE DE BU EV BENİM. GÜZİNE DEĞİL...
KEH, KEH...
VİYECEK İÇECEK HERŞEY VAR İÇİNDE... İŞTE BU İŞ BİTİRENE KADAR BURADA KALACAĞIZ... HERKESE YETECEK KADAR ODA, YATAK VAR... ŞİMDİ OTURUN PLANIMI ANLATAYIM...
ALLAH KAHRETSİN! YANLIŞ BANKA SOYDUK. ANLADIK PEKİ MÜDÜRÜ VE PERSONELİ NASIL CEZALANDIRDIK?
TBAHN

POLİSTE İZLERİNİ KAYBETMİŞ DEĞİL Mİ?..
EVET EFENDİM, BİZİM ARABAYI YOL KENARINDA TERKEDİLMİŞ BULMUŞLAR.
HA... BİNDE GAZETE VAR EFENDİM...
NE VAR NOOLMUŞ GAZETE-LERDE?
TUHAF EFENDİM, ÇOK TUHAF!
BİR HABER VAR...
SOYGUNCULAR BİZİMLE GÖRÜŞ

BU DA NE DEMEK OLUYOR BE! SOYDULAR İŞTE YETMEDİ Mİ... NE İSTİYORLAR?
ZIRR
BENİ İYİ DİNLE GENEL MÜDÜR! DÖRT TANE PERSONELİN VE ONDANDA ÖNEMLİ BAĞLI ŞEYLER BİZİM ELİMİZDE...

DEVAMI HAFTAYA!

●Yöneticilerin "Kitap korkusu" sürüyor. Yüzlerce kitaptan sonra şimdi de bin yıllık klasiklerin liselerde okutulması yasaklandı..

GIR

HAFTANIN Fakirdilukurdusu

Teknolojik bi intikam...

Atilla Atalay

—Bu bilgisayarın programını değiştirmeye imkân yok abi... Programlarından özel bir giriş kodu kullanılmış... Şifre gibi birşey yani. O şifreyi bilmeden olmaz.

—Senin gibi genişten zıpır bir mehendis oğlan geldi bu makinayı böyle etti getti... O gün bugündür bu dairenin bilgisayarı bize düşman. Ulan girsin, olmaz, bozsan olmaz.

—Niye sinirleniyorsun abi... Ait tarafı bir arşiv bilgisayarı.

—Bak bak ekranına bak... "Esseş olusesek" yazıyor. Bana yazıyor,eşşoğluşeşşek diyor namussuz. Dili de dönmüyor. Bu makinalar gâvur malı, "ş, ı, ğ" filan yazamıyorlar... Alfabelerinde bu harfler yok... Başka her bibnelik var...

—Sakin ol be usta... O bir makina. Kendisine programlananı yazıyor.

—O zıpır mehendis oğlan yaptı bunu... Okulu bitirmiş yeni gündüyü... Bizim dairedeki çocukları rüşvet yirkene yakaladı... Dutlundu sizi şikayet edecam deye... Çektim kenara... "Oğlum" didim... "Ben yıllardır bu tapu gadastoro dairesinin odacısıyım... Bazı işler böyle döner. Senin gücün yitmez" didim. Vay efendim biz kadastro planında yeşil olan gözüken yere nasıl apartman ruhsatı dezgahlar mışız" Götürdük yıldırdık, içirdik olmadı... "Yidiğiniz para haram, burnunuzdan fitil fitil gelir, tüyü bitmemiş yitimin hakkını yarıyorlarda saçmayın" didi. Müdür Bey gitti Angara'dan doğru ayağını gaydırdı... Giderkene gülüp te "Dinsizin hakkından imanssız gelir dayı" dediydi... Nah işte... Bumakinayı porogramlamış meğersem.

—Bilgisayarı kırın, "bozuldu" dersiniz.

—Nere gıyıon... Hirşey bunun galasına gayıtlı... Dairenin tüüm evrakını bu biliyor... Mehendis oğlan giderken bu makinaya bizim yoisuzlukların listesini vermiş... Deyyus makina sıkıştı mıştı ebrarına casarttadanak listoyi dayayıneriyor... Güçen gün nindeyse müdetliş gördyodu... Şantaj ediyö gavurun makinası... Şinci nederse yapıyonuz... Kültür ediyo, biz birbirimize öövdüttürüyoo... Bu gıcılar pislik, çamurluk olmaz canım... Bu gece de tuttunöu "Beni payyona göttürün" diye... Dairedeı Muhsin'le götürücez mecburen.

* * *

—Lan Muhsin... Ne bizim payyon oğlum bürası... Gazöndan üç saattir şirriz istiyöröz daha yeni bulabildi. Makina sinirleoncek... Hadi tay fişini...

—Remzi, biz makinayı fişe takmak çalışmaz... Kurtuluz bundan...

—Eeee... Yarın dairyye gidincek dakacaz mecburen o zaman intikam alır. Sok fişi...

—Aaa... Ekranıstan yazılar geçiyor... "Pilaki-soguş salata-aslan sutu-salgam suyu-haydarı"

—Pilaki, soğuş salata, aslan sütü, şalgam suyu, haydarı istiyor... Yese canım yanmaz.

—Ben hiç becermemem valla ısrar etme abi...

—Nediyon lan Muhsin?

—Makinaya diyorum... Ekrana yazdı... "Kalk pistè çiftetelli oynıycaz" diyo. Bizi deli sancaklar.

—Bünyun bagalım... Şinci de gan istiyor. bu makina bizi ifraz ettirecek.

—Abi, payyonda kan patlatıya gelir... İyisi mi biz bi bilgisayarın fişini çekelip Geneleve'e götürelim...

* * *

—Pirizi naapcen koçum?

—Sen işine bak guzum... Vizitanı peşin ödedik...

—İyi de kocacee, elektrik pirizini naapcen?

—Fişi dakacaaz... Dak fişi bitir işi olacak... Buraya bu makina için geldik... Kendisi mühüm bir şeydir... Yalnız fişe dakmadan çalışmıyor.

—A-a... Adam sen manlak mısın? Al da o makinayı anasına götür. Ulan senin leşin çıkar burdan, haberin var mı? Kapıdaki Numan ayısı doğar vallahi...

—Suz gız... Bumes 110 mu 220 mi mi? Pirizi nerde...

—Numaaan... Numaan... Gel ulan ayrıka şu makinalı saşığı... Bütün cinsler de beni bulur hee... Sabahtan da herifin biri köpeğini getirmişti.

* * *

—Yaz evladım... Dairenin demirbaş listesine 137/89 numarayla kayıtlı bulunan arşiv bilgisayarında, mesai saatleri içinde edep yerini göstererek, cihazın manevi avnesine "Aranı sinkaf edeyim" şeklinde görerken müfettişlerce suç üstü yakalayan odacı, sana Remzi Şomba'nın, akli dengesinin tetkiki maksadıyla, adli tıbba sevkine, doktor raporu gelinceye kadar durdurmaya ara verilmesine...

—Yapmayın, siz o manyak makinayı bilmiyorsunuz. Önce o bana küfretti. O makinayı dış mihraklar porogramlamış... Bırakın... Etmeyin...

AAA.. EKREM SEN HAÇ HALA SKİYİMOUSUN SİL! SAKLANBAÇ MI KALDI, ARTIK OĞLUM Z.
YÜREKİNİZ AĞLAMAK İSTİYORSA GÜLÜN BEZİYOZ YETMİŞSİN...

Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç

GRUP PERİŞAN

Apdülkadir Elçioğlu

★Tutsana...

BAYIM, BANU BİRAZ TUTSAK MISINIZ Z
YÜREKİM BU SEFİTİKTE NE OLA Kİ Z GAMERA ŞAKASI YAPACAĞIZ...
HORRR
BU BİZİM MAZNUN DOSTUMUZ... ONUNLA SAĞLIKLARI ANLAŞALIM Z

★Yasak...

PEFİKAN, HANİ UZUN SAÇLARA KARŞIYDIN AMMA BU KISA SAÇLI KIZ...
KİTAP KURDUNA BAK ŞARAPLARI KİTAP GİBİ KİTAPLIĞA KOYUYOR Z...
BİZLER GİBİLİ KİŞİLİK İÇİN BELİRLİ BİRKAÇ ŞEY DE DÜNYADAKİLERİN...
ÜNİVERSİTELİ OLACAKLAR GİBİLİM ONA, DERSE GİDECEKSİNİZ DİYE ÇOCUKLARA DA DURMUN SÖYLÜYOR...
YAZ GELİNCE...
PEFİKAN NE İŞİN VAR ORADA?
ANA BU ŞARAPLARDAN BİR TANE DE BANA VER Z...

★Balans nasıl balans...

O İNTİHİTİ NEYDİ ÖYLE? SİZİ BU DOĞRU MUYDU?
GÜM PAT!
SABAH SPORU HA... NİCİİK!
HAKSINIZ, LAMACI-SINIZ. BEN AKŞAM DEYİNCE YÜZE KADAR ŞAHIM YAPMAYIM BİL...
NE SABAH SPORU YANI AKŞİYENE AHŞAM SIKSİN!

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Piştii...
MEMET GEL SANA İSKAMBİL ÖĞRETİYİM...
ÖĞRET ABEY.
AL BAK, ŞİMDİ KAĞITLARI DAĞITIYORUM.
HI?
AABOOĞĞ..GAFASI ALTINDA İKİ GAFALI, SAKALLI DEDELER.. AVRATLAR VAR.. AMMAN DİYİİM...
Hediye...
ABÜÜ BANA Bİ ÇELİK TAMPON, İKİ CİVALI FAR, Bİ DE DİREKSİYON SİMİDİ VER...
OTO ZEKİ Bİlİnmez MURAT-DOĞAN-SAHİN-SERÇE MARŞALARI...
AA.. NE ONLAR ÖYLE ZİYA?..
KENDÜNÜ OTOMOBÜL SANAN ARKADAŞUMU ZİYARETE GİDİYOM ABÜÜÜ...
Çingen'e dayak...
VAY KARA ŞOPAR, SEN ÇİNGEN SELİMİN AKRABASI MISIN? OO ELBİSELERE BAK BOB STİL...
EŞŞOLUSU KİMBİLİR HANGİ GARİBANIN PARALARINI ÇARPIP ALDIN BUNLARI... PİS HIRSIZ..GAFTİCİ!
ÜLKEMİZDE KONUK BULUNAN SİRİ-LANKA BAŞBAKANININ OĞLUNU DÖVERSİN HA!..
Yumuşak şekerleme...
ABEY AÇIK DA BANA VİR, O AYICIK ŞEKELLERDEN!
YOK YAA.
ÜHHÜ ÜHÜÜU ANAA!
BAAH... BEN DE ANAMA BEKMEZDEN GOCAMAN COLÜBON YAPTIRDIM. OH YAA...
Sinirli şahıs...
DARBUKANI PATLATTIM. KAFANI DA PATLATMADAN İKSTİR BURDAN..
UVAAA A BE SÜLERİM AMCAMAA...
ABE GETİRDİM AMCAMIN KOCAOĞLANI YAMULTACAK SENİ..
VAY ANAM!

MİZAH ÖYKÜSÜ

eleştirmen

Serdar Yetkin

Sevgili Rıfatçığım,

Kendimi bu günlerde o kadar kötü hissediyorum ki anlatmaya elli-altmış şair bir o kadar da yazar lazım. Hepsi biraraya gelseler ancak iki söz edebiliyorlar zaten. Şu içine düştüğüm yalnızlığın nedenini de bilmiyorum değil. Bir anda çevremden kopup gittiler. Boşver gitsinler, ben eleştirmenim. Eleştiri benim işim. Tuttuk, "Adamları neden ikide bir de ıssız adalara düşürüyorsunuz,bir kez de İstanbul Limanı'na veya New York'a düşürün" dedik de hata etti. Ey deli oluyorum be. Hepsinde de batan geminin kalıntıları kıyıya vurur, oradan aldıklarıyla yıllarca yaşarlar. Oysa düşülen ıssız adada gereksinimleri karşılayacak bir süpermarket de bulunamaz mı?Adada bir medeniyet bulunup kazazedeyi sabah kahvesi içmeye buyur edemezler mi? Birgün Boğaz'da balık avlarken sandalımızın akıntıya kapılmasıyla biz de adaya düşmüştük. Hiç de kitaplarda okuduğumuz gibi değildi. Belediye Başkanları bile vardı be... Büyük Ada olduğunu sonradan öğrendik. Yazsalar ya bizim bu serüvenimizi. Yok olmaz hepsi biribirinden kopya çekecekler.

Hele bizim yerli romanlar. Kız öğretmen çıkar Anadolu'ya gider. Bileğine ettiğiminin karısı bir kere de kurrada İstanbulu çekse ne olur? Anadolu'da görev yapmaya karşı değilim ama böyle her romanda on kişiyi gönderirlerse Konya Ovası'nda yer kalmayacak. Bir de hepsi aşık giderler. Sevdiklerini İstanbul'da bırakmışlardır. Oysa çeşme başında karşı cinsten biri tavlanabilir. Geceleri mum ışığında mektuplar yazılacağına videolar damiki filmler seyredilebilir. Her romanda doğanlarla ölenler eşittir. Edebiyat dünyasında nüfus planlaması yapıyorlar. Anlat bir doğum evini, doğurt günde on kahraman. Adam araba kullanır, yanındaki kızla saatlerce söyleşir, ama sürücü belgesi var mı yok mu belirtilmez. Edebiyat affetmez, tarih affetmez, trafik hiç affetmez. İki genç tanışıp aşık olacaklarsa daha önce sayfalarca geçmişleri anlatılır. Ne gerek var? Asıl önemli olan tanıştıktan sonra ne yaptıkları. Anlat kızın saçlarını nasıl okşadı, nasıl öptü, göğüslerini nasıl mıncıklandı. Ay bi hoş oldum Rıfat...

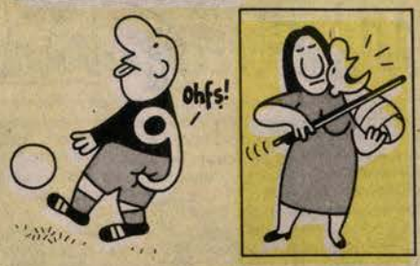
İçkileri de ülkelere göre ayırmışlar. Kahraman Sovyet'se votka, Amerikalı ise viski içer. Yerlilerde rakı içmeyen yok. Neden Bekçi Murtaza 1908 Burbon içmesin? Varlıklı adamın purosu elinden düşmez. Biz de puro içiyoruz ama açlıktan şeyimiz açıkta geziyoruz afedersin. Şekilci bunlar şekilci. Ya kocası ölen yalnız kadın erkek arar, ya da yalnız adam kadın. Anlat Taksim'de müşteri bekleyen bir homoyu. Kafka'nın Milena'ya aşk mektupları basılır da bizim mektuplarımız basılmaz. Bir keresinde bir kadına yazdığım aşk mektubuna, "Boyun posun devrilsin eşşoleşşek, yaşına bak da utan" yanıtı almıştım. Ne olursa olsun, bu da benim sevgilimin düşünceleri. Bu mektuplar neden basılmıyor (Terbiyesiz karı) Adam kıza "Beni seviyor musun?" diye sorar kızı küçük düşürür. Kız ne falcıdır, ne de müneccim. Nereden bilsin? Çalıkuşu'nun Feride'si o kadar güzeldir ki Gülbeşeker'dir. Yani şerbetli hamur tatlısı. Böyle kadayıf benzeri bir kadının peşinden koşan onca adam için "Deli mi bunlar" deseniz Babiali ayağa kalkar. Denir mi hiç? Hugo tutar Sefiller'de Jean Valjan'a şamdan çaldırır. Sanki gereksinimi var. İnce Memed'i okumadım bile. Ne o öyle bir yığın tüfekli adam. Kızılderililerin ateş sopası dediklerinden. Madam Bovary ne edepsiz kadınmış öyle be. Ya Vaskanselos yapımı Zeze'nin yaramazlığı. İkisinin de ağızlarının ortasına birer tane yapıştıracaksın, dişleri ambalaj kağıdına dönecek. Bir yarışmada en iyi roman olarak PTT Telefon Rehberini gösterdiğimde Babıali ayağa kalkmıştı yine. Adam sevdiği kızı düşünecek (10 sayfa) çocukluğunu anımsayacak (15 sayfa), kızla evlenseler ne yapardı (20 sayfa), ama bu iş olmayacak galiba (8 sayfa) en iyi intihar etmeli (10 sayfa) adam öldü altmış sayfalık roman bitti ve yazar para kazandı. Edebiyatçılık bu mu be anam? Adımı "kasap" yapanlar utansınlar. Beğenmem bana ne? Olayları örtbas ediyorlar. Aşk-ı Memnu'nun Bihteri ne çarçarondur bilir misini? Kiralık Konak kiraları ödenmedi diye mahkemelik oldu. Stendhall'in Kırmızı-Siyah'ına benim Sarı-Lacivertim 4 çeker. Hem de deplasmanda. Dickens yazmış: David Cooperfield. Bir adamın adı ve soyadı. Ben de yazarım: Karamuşambazade İsmail Siyah. Vadideki zambak. Ovadaki fesleyen. Gezi notları diye yazdıklarını okuyorsunuz. "Ay çok güzeldi öldük valla" inanma sakın, onları boklu dereye götürsen yine aynı şeyi yazarlar. Edebiyat olsun, torba dolsun.

Sevgili kardeşim, benden yazdığım kitapların listesini istemişsin. Ben hiç kitap yazmadım ki. Eleştirmekten zaman mı bırakıyorlar? Aslına bakarsan ben bu kitapları okumuyorum. Bir yayınevinin roman özetleri diye bir kitabı var. Onu inceliyorum. Beni konu hakkında fikir sahibi etmesi yeterli.Kitap yazamıyorum diye üretken olmadığımı sanıyorlar ama işin aslı utanıyorum. Yazamadığıma değil bu kavgaya girmeye utanıyorum. Ortalıkta onca siyaset adamı var. Herbiri bir devlet mi kurmuş da ben eleştirmen olabilmek için kitap yazayım. Saygılarımla canım. Öptüm..

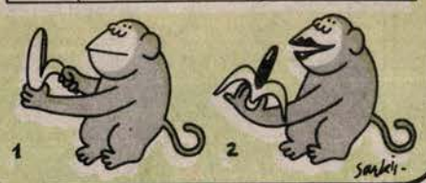
Arkadaşın, Cemil Kabız

Bitti_

Sarkis Paçacı



Evliliğimiz boyunca 527 kez cinsel ilişki teşebbüsünde bulunmuşuz.. 34'ü başarısızlıkla sonuçlanmış.. 160'ında sen orgazm olamamışsın, 58'inde ben... 275'inde ikimiz de orgazm olmuşuz... 5 tanesinde hamile kalmışsın... 1'ini kürtaj yaptırmışız. 2 kez düşük yapmışsın.. 2 üretimimiz olmuş biri kız biri erkek....



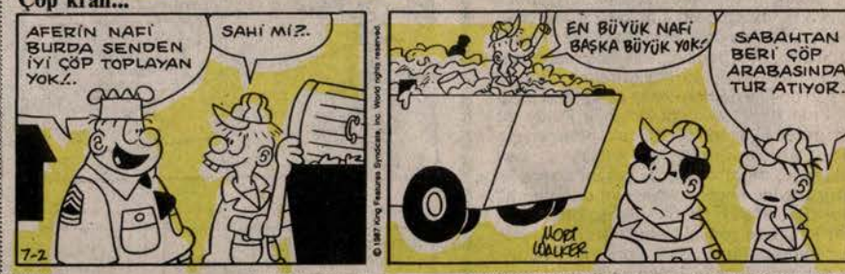
HASBİ TEMBELER

Tarif...

Cevap...

SEN BİR RUH HASTASISIN... SENİ RAHATSIZ EDEN ŞEY NEDİR?
BİR DAKİKA. GÖSTEREYİM..
GARGI!
MADEM SİNİRLENECEKSİN NE SORUYORSUN BE ADAM..
HORT WALKER

Çöp kralı...


AFERİN NAFİ BURDA SENDEN İYİ ÇÖP TOPLAYAN YOK..
SAHİ Mİ?..
EN BÜYÜK NAFİ BAŞKA BÜYÜK YOK..
SABAHTAN BERİ ÇÖP ARABASINDA TUR ATIYOR.
HORT WALKER

Biz bıyıksızlar

ŞİYİR!
Kocacığım
Uyurken üstüne
"Mermer" dökeceğim
belki biraz
yumuşatır seni.

POŞUR POŞUR
TIK! TIK! TIK! TIK!
NE!.. OLAMAZ.. İLHAM PERİM GELDİ...
ÖHÖ! PÜF!.. SAÇMALAMA İLHAMI.. BEN KARINIM.. SANA ÇAY GETİRDİM.. BU DUMANDA HEKSESİ PERİ GİBİ GÖRÜYORSUN..

MUHLİS BEY VE YAVLUM MİTHAT

BEHİÇ PEK VE ATİF DEMİRCİ

OYLAR ANAP'A

Yazan: Muhlis beyğ

Pazal günü hepsimiz sandık başısına gidiceğiz. Mubağrek seçim arefesinde elinizin altında konuşmak yorum yapmak polibiğe girmek istemem. Benim görevim sisleri etkilemek deyil aydınlatmak. ANAP"a oy velmeyen vatan hağyinidir. Hiç şüphe yok ki hepsimiz oylarımızı ANAP'a bastırıcağız. Fakak helkes buna mecbul mu? Hayıl. Kendi halkına, ANAP'ın baş tağcı ettiyi bu güsel insamcıklala limon deyen Erdala da velmeyin oy...

Beş yıl taha zaman tanıyın ÖZAL'a. Bakınıs 80 ömcesi anarşisinden esel kalacak mı?On yıl ömce atılan kurşunlal oradan buradan sekip kulağımızın dibinden geçmiyol mu hağla piyuvvvv diye. Ne kadal tehlikeli yağni.

Siz bir kelebeyin kanatlarsını yolabirilmisiniz? Evek mi? Bir kanaryanın kafasısını koparabirilmisiniz. ,Veyağ sevimli bir kedinin kuyruğunu kesebirilmisiniz makaslan. Sanmam. Ölle birisisi olsanız oyunuzu Erdal'a verilsiniz cadı kibi kahkahalar atarsısınız. Oysa siz Özal'a vereceksiniz oyu. Ne mutlu size. Özal bana para vermiş olabilir veyağ velmedi. Konuyu deyiştirelim. Ve ayni şekilde oniki eylülden ömce analşi yok muydu? Erdal bey ölle diyol. Yokmuş. Pekiyi siz som derece sevimli bir sincabı mengeneye sıkıştırabirilmisiniz? Erdal bey "Sıkıştırabirilim" diyol. "Mlnik bir civcivi kızartıp üstüne limon sıkarım ve onu yerim" diyol. Olacak şey mi bu allahaşkına sayın Ecevik? Siz de sosyal Demokratsınız. Uç uç böceklerisini taşla az mı ezmiştiniz vaktiyle. Öbür solcular kibi Japon balıklarına az mı çuvaldız sapladınız?. Eh ben şimdi oyumu Erdal'a veyağ kime mi vereyim, yokssa Tom'la Ceri'ye bayılan üstelik kalbinden rahatsız olan, seçimden zararlı çıkaçak olursa üzümtüden ÖLME tehlikesisisi olan tomtom ÖZAL'a mı?

Not: Bu haftaki yazımı yazalken bana yaldımcı olmaları için tarafsız bir heyet yolluyan sayın ÖZAL'a teşekkül edelim.

Yelis hanım..Şu soruma dürüst cevap velin!
Evet.. Sorun..
Paraya ihtiyacınız val mı?. Açik konuşun!
OH..Hayır.. Çok incesiniz..
Ölleyse bana bir on kaat koltuk çıkal mısınız, Yeliz hanim?.

Mithat büro'da gizli gizli sigala içiyol.. Bu sefel yakalıycam suç üstüsü..
GİZLİ GİZLİ SİGALA..AA..AAA...
OH..Muck.. Gel kucağima oya...
Ayy... Patronun geldi...

USTA ANNEM SANA MEKTUP YOLLADI...
"Muhlis bey'i geç bi vakitte bizim eve gelin.."
imza Yeliz
Ay Muhlis bey ayol. Lütfen. Dökülecek çöpüm var gündüz gözüyle ayip olmasin dedim...

Perdeye üç tağne yama yaptim...
Ortadakini açayim bu gece..
Evek..Gözüme güneş geldi... Saat sabahın sekizi... Üstteki delikleri açsadım saat yediye altaki delikleri açsam dokuzda gelicekti...

MİTHAT GİT BANA Bİ PAKET YABANCI SİGALA AL!
Neden almiyim? Alirim tabii...
İşte getirdiiim...
Bu da ne ulam?. Üstünde "MEMHEREM„ 50 dörtköşö sigara„ yaziyol...
Ne biliyim usta... Sen yabancı sigara istedin. En yabancı buydu.. Artık Malboroyu Kamelı tanımıyan mı var?.

BİR DOLANDIRICILIK ÖYKÜSÜ

Yazan:
Süleyman Yıldız
Çizen:
Gürcan Gürsel

HEH HEE!.. KOOPERATİF DÜMENİYLE MİLLETİN 3 MİLYARINI DOLANDIRDIM. ŞUNLARLA DOLAR ALMAK İSTİYORUM.
HEH...HEE! KERİZE SAHTE DOLARLARI KAKALADIM...
KIPIRDAMA! PİYASAYA SAHTE DOLAR SÜRERSİN HA! PARALARA EL KOYUYORUM.
HOH HOO! SAHTE POLİS OLDUĞUMU ÇAKMADI! YÜRÜ OTELE YAVRUM!
KERİZ, ERKEK OLDUĞUMU ANLAMADI!.
AMELİYATLA KADIN OLMAK İSTİYORUM PARA HAZIR...
OOH!. SAHTE DOKTOR OLDUĞUMU ÇAKMADI!.
YUVANIZI YAPIYORUZ
EV ALMAK İSTİYORUM MÜTAHİT BEY. İŞTE PEŞİNAT!.
SÜLEYMAN VE GÜRCAN

GRGR

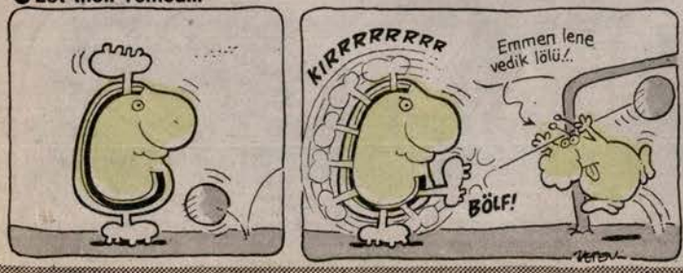
CORK

Heten Keten

●Titici Beçbeten...

●Liteli cörk!..

●Löl tileli Temcü...

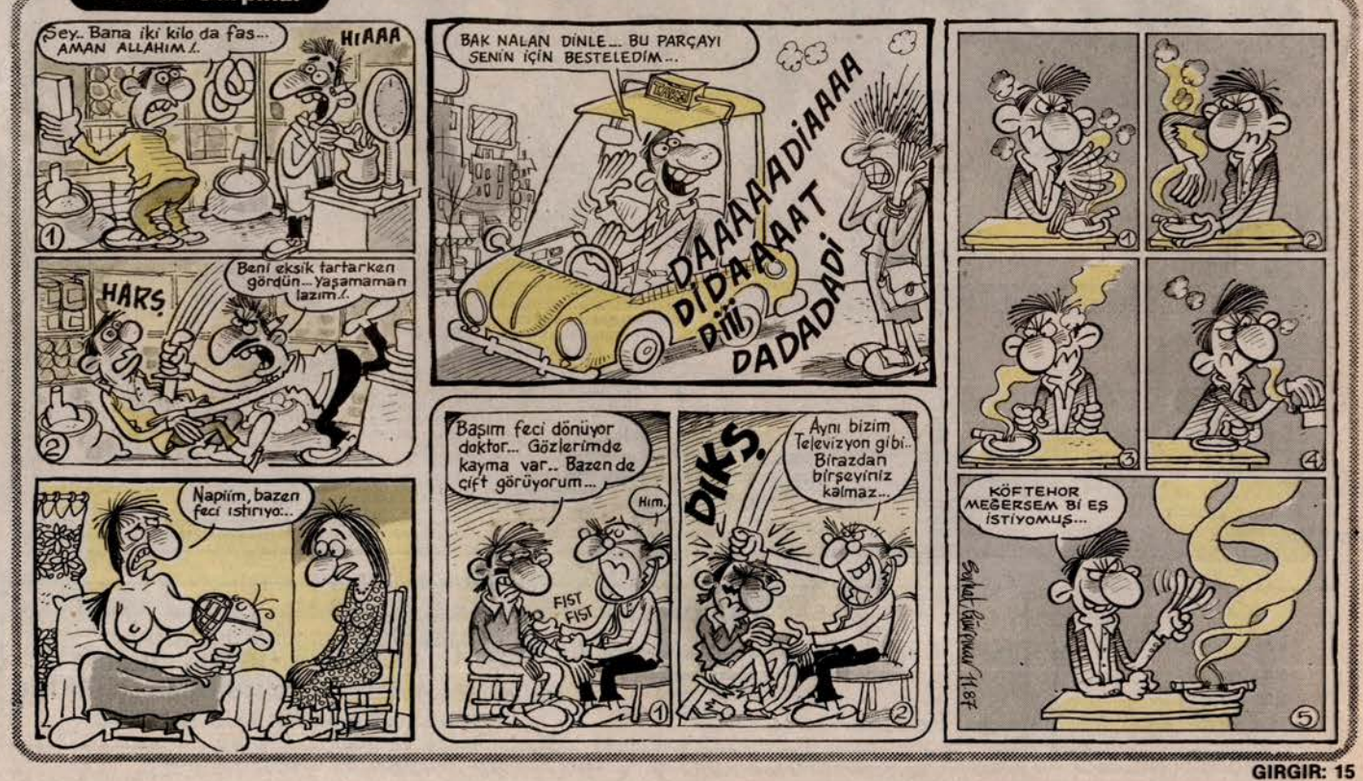


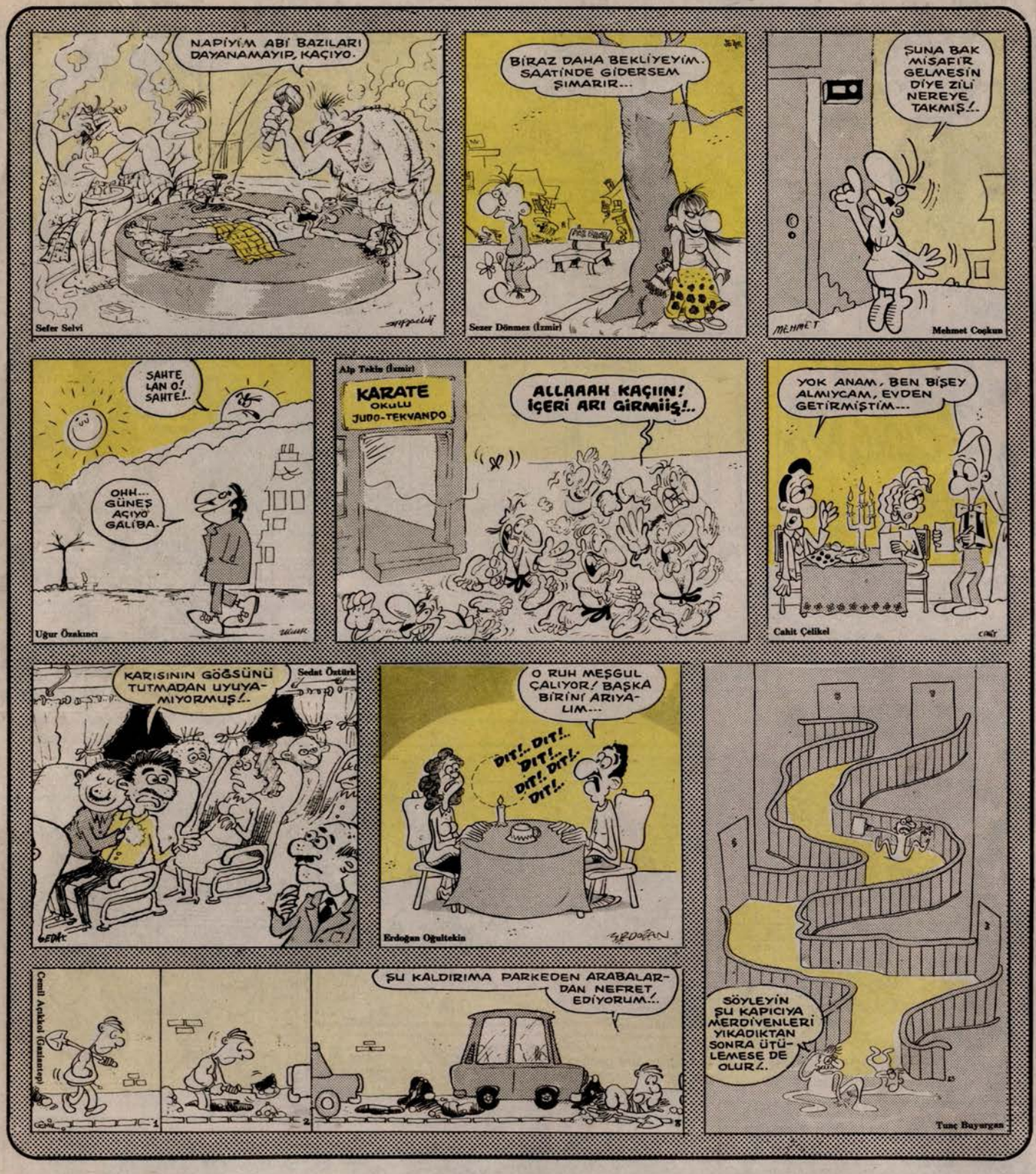
Telefon değişikliği

4384639 numaralı telefonumu değiştiricem anasını satıyim. Köylüler bu numaraya fena yapıştı. "Çağ atlıyoruz" hesabına köylülere telefon bağladılar başımıza iş aldık. Şemdinli'den bi herif musallat oldu her gece telefon açıp, "Ustacim bebeler gızamuga tutuldu, dohtor öbür köydeymiş gelemedi gışlık saman yok. Öğretmen yok. Kendimizi yalnız hissediyok, sahapsız sanıyok sizinilen dardleşek mi?" diyor. Ağlama duvarı mı lan burası. Böyle çağ atlanmaz, köylülere telefon verileceğine önce terbiye verilsin monşer.

Suadiye'den Tansel

Serhat Gürpınar


Şey.. Bana iki kilo da fas... AMAN ALLAHIM!..
HIAAA
HARŞ
Beni eksik tartarken gördün... Yaşamaman lazım!..
Napiim, bazen feci istiyo:..
BAK NALAN DİNLE... BU PARÇAYI SENİN İÇİN BESTELEDİM...
DAAAAADİAAAA DİDAAAAT Dİİİ


NAPİYİM ABİ BAZILARI DAYANAMAYIP, KAÇIYO.
Sefer Selvi
BİRAZ DAHA BEKLİYEYİM. SAATİNDE GİDERSEM ŞIMARIR...
Sezer Dönmez (İzmir)
ŞUNA BAK MİSAFİR GELMESİN DİYE ZİLİ NEREYE TAKMIŞ!..
MEHMET
Mehmet Coşkun
SAHTE LAN O! SAHTE!..
OHH... GÜNEŞ AÇIYO GALİBA.
Uğur Özakıncı
Alp Tekin (İzmir)
KARATE OKULU JUDO-TEKVANDO
ALLAAAH KAÇIIN! İÇERİ ARI GİRMİŞ!..
YOK ANAM, BEN BİŞEY ALMIYCAM, EVDEN GETİRMİŞTİM...
Cahit Çelikel
KARISININ GÖĞSÜNÜ TUTMADAN UYUYAMIYORMUŞ!..
Sedat Öztürk
O RUH MEŞGUL ÇALIYOR! BAŞKA BİRİNİ ARIYALIM...
DIT!.. DIT!.. DIT!.. DIT!.. DIT!..
Erdoğan Oğultekin
Cemil Açıkkol (Gaziantep)
ŞU KALDIRIMA PARKEDEN ARABALARDAN NEFRET EDİYORUM..!
SÖYLEYİN ŞU KAPICIYA MERDİVENLERİ YIKADIKTAN SONRA ÜTÜLEMESE DE OLUR!..
Tunç Buyurgan

GIRGIR
YIL: 16
SAYI: 795
27 KASIM 1987 CUMA

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazılışleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50
POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 130 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ HOLLANDA:2F. FRANSA:7 FF İSVEÇ:6.25 KRON